

## 22º ROTEIRO DE ATIVIDADES REMOTAS - 2º TRIMESTRE

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA.

TURMA: 4º ANO B



ALUNO(A): \_\_\_\_\_

PROFESSORA: SIMONE DIAS

**COMPONENTES CURRICULARES: ARTE - CIÊNCIAS- EDUCAÇÃO FÍSICA GEOGRAFIA- HISTÓRIA –ENSINO RELIGIOSO – LÍNGUA INGLESA- LÍNGUA PORTUGUESA – MATEMÁTICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 02 a 06 DE AGOSTO**

### Prezados Pais e responsáveis!

Estamos realizando o 22º roteiro de atividades. Como já sabem os alunos estão retornando para a escola de forma escalonada divididos em três grupos por turma para que todas as medidas de segurança sejam cumpridas. Cada turma já escalada pelo professor tem sua semana pré-definida e, portanto deverão cumprir dias e horários rigorosamente. Quem defini os grupos é a professora.

**À partir do dia 20/07 estarei em sala de aula e não conseguirei responder aos pais.  
Um abraço carinhoso.**

**Professora: Simone**

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Através das atividades enviadas pela professora à serem realizadas no Roteiro.

**PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

Por meio de desenhos, produção oral e escrita resolução de operações, situações problemas, tabelas e gráficos.

- Destacar a concordância nominal e verbal;
- Compreender a origem do comércio como desenvolvimento das trocas de produtos excedentes;
- Resolver problemas de divisão;
- Identificar a população de um município;
- Reconhecer e identificar os pronomes pessoais;
- Identificar a célula como uma unidade básica dos seres vivos;
- Destacar as divisões representadas na chave;
- Redigir um texto realizando as correções necessárias para deixá-lo escrito corretamente;
- Identificar a religião budista (matriz oriental).

## **DIA 02/08/2021 – SEGUNDA-FEIRA – LÍNGUA PORTUGUESA E HISTÓRIA**

### **LÍNGUA PORTUGUESA**

UNIDADE TEMÁTICA: Análise linguística/semiótica (Ortografização).

OBJETOS DE CONHECIMENTO: Morfologia.

CONTEÚDO: Concordância verbal e nominal.

#### **ATIVIDADE**

1- Leia o trecho a seguir observando as palavras sublinhadas:

**Corri** como foguete para chamar a turma. **Fomos** pra debaixo da mangueira. **Criou** grito de guerra e tudo, só pra tentar salvar a árvore. **Improvisaram** cartazes e **fizeram** o maior auê.

a) Complete cada frase com uma das palavras do quadro:

eu    tu    ele    ela    nós    vós    eles    elas

\_\_\_\_\_ corri como um foguete para chamar a turma.

\_\_\_\_\_ fomos pra debaixo da mangueira.

\_\_\_\_\_ criou grito de guerra e tudo, só pra tentar salvar a árvore.

\_\_\_\_\_ improvisaram cartazes e \_\_\_\_\_ fizeram o maior auê.

2- Passe as frases abaixo para o plural:

a) A formiga sai do buraco.

\_\_\_\_\_

b) O rapaz comeu um pêssego.

\_\_\_\_\_

c) A menina brinca no recreio da escola.

\_\_\_\_\_

d) Amanhã, o garoto vai participar num torneio de xadrez.

---

3- Observe os pronomes destacados e complete as frases com substantivos adequados:

- a) \_\_\_\_\_ foi para a escola. **Ela** estuda muito.  
b) \_\_\_\_\_ brincam todos os dias. **Elas** são legais.  
c) \_\_\_\_\_ não foram à escola. **Eles** estavam doentes.  
d) \_\_\_\_\_ fizemos o dever juntas. **Nós** acertamos tudo.

4- Complete as frases com pronomes:

- a) \_\_\_\_\_ não fui bem na prova de matemática.  
b) \_\_\_\_\_ jogaram futebol no campinho.  
c) \_\_\_\_\_ é uma boa jogadora.  
d) \_\_\_\_\_ vamos ao clube no sábado.

### **HISTÓRIA**

UNIDADE TEMÁTICA: Circulação de pessoas, produtos e culturas.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: A invenção do comércio e a circulação de produtos.

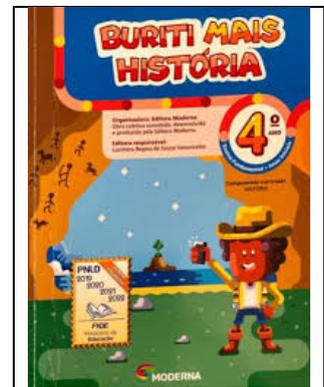
CONTEÚDO: O trabalho e a exploração da mão de obra escrava.

FAÇA OS EXERCÍCIOS NO **LIVRO!!**

- FAÇA COM MUITA ATENÇÃO NO **LIVRO DE HISTÓRIA** NAS PÁGINAS **44, 45, 46 e 47.**

- REALIZE AS ATIVIDADES **NO LIVRO** DAS PÁGINAS ACIMA CITADAS.

**DIA**  
**03/08/2**  
**021 –**  
**TERÇ**  
**A-**  
**FEIRA**  
**=**  
**MATE**



### **MÁTICA E GEOGRAFIA**

#### **MATEMÁTICA**

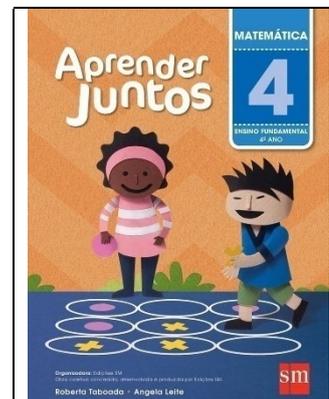
UNIDADE TEMÁTICA: Números e álgebra.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: Números naturais: (divisão).

CONTEÚDO: Problemas de divisão: significados de repartição equitativa (distribuir igualmente) e de medida.

FAÇA OS EXERCÍCIOS NO **LIVRO!!**

- LEIA COM MUITA ATENÇÃO NO **LIVRO DE MATEMÁTICA** AS PÁGINAS **148, 149, 150 e 151.**
- REALIZE AS ATIVIDADES **NO LIVRO!** DAS **PÁGINAS** ACIMA CITADAS.



## **GEOGRAFIA**

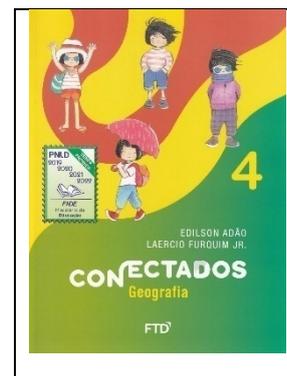
UNIDADE TEMÁTICA: O sujeito e o seu lugar no mundo.

OBJETOS DE CONHECIMENTOS: Território e diversidade cultural.

CONTEÚDO: Características de diferentes culturas, suas influências e contribuição na formação da cultura local, regional e brasileira.

ABRA O **LIVRO DE GEOGRAFIA!!**

- FAÇA COM MUITA ATENÇÃO NO **LIVRO DE GEOGRAFIA** AS PÁGINAS **62, 63, 64 e 65.**
- **ATENÇÃO!** O EXERCÍCIO 1 DA **PÁGINA 63** – **NÃO FAZER.**
- REALIZE AS ATIVIDADES NO **LIVRO** DAS **PÁGINAS:64 e 65.**



**DIA 04/08/2021 – QUARTA-FEIRA – LÍNGUA PORTUGUESA E CIÊNCIAS**

## **LÍNGUA PORTUGUESA**

UNIDADE TEMÁTICA: Análise linguística/semiótica (Ortografização).

OBJETOS DE CONHECIMENTO: Morfologia.

CONTEÚDO: Pronomes pessoais.

### **ATIVIDADE**

- Leia a tirinha e faça as questões abaixo:



1- Retire do texto:

- a) Um pronome: \_\_\_\_\_.
- b) Um verbo: \_\_\_\_\_.
- c) Um substantivo: \_\_\_\_\_.

2- Reescreva as frases abaixo, substituindo as palavras em destaque pelos PRONOMES adequados:

a) Gabriel e André são muito inteligentes. **Gabriel e André** adoram estudar.

\_\_\_\_\_

b) Joana e eu fomos ao cinema. **Joana e eu** assistimos o filme: "O Rei Leão".

\_\_\_\_\_

c) Ricardo foi passar as férias na casa da avó. **Ricardo** adora ir para lá.

\_\_\_\_\_

d) Beatriz e Ana são muito amigas. **Beatriz e Ana** adoram brincar juntas.

\_\_\_\_\_

3- Complete as frases com os pronomes: EU – ELE – ELES – NÓS – ELAS

- a) \_\_\_\_\_ adoro brincar sentada.
- b) \_\_\_\_\_ ficamos muito felizes com as notas das provas.
- c) \_\_\_\_\_ trabalha na fábrica de artigos esportivos.
- d) \_\_\_\_\_ foram juntas ensaiar a dança.
- e) \_\_\_\_\_ cheguei em casa arrasado.
- f) \_\_\_\_\_ gostam de jogar futebol nos finais de semana.

## CIÊNCIAS

UNIDADE TEMÁTICA: Vida e evolução.

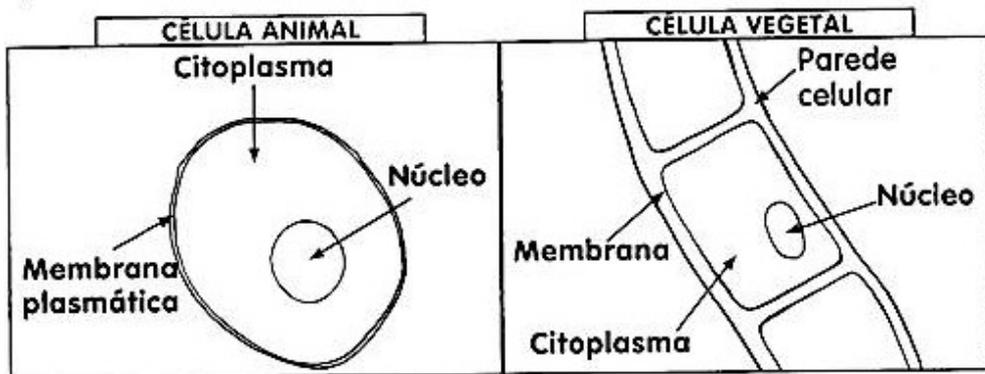
OBJETOS DE CONHECIMENTO: Célula – unidade básica dos seres vivos.

CONTEÚDO: Célula como constituinte básico dos seres vivos.

## CÉLULAS

O corpo de cada ser vivo, seja animal, planta ou ser humano é formado de unidades microscópicas: **as células**.

As células apresentam três partes fundamentais: a membrana plasmática, o citoplasma e o núcleo.



Cada uma das partes da célula tem a sua função:

A **membrana plasmática** envolve e protege a célula, além de permitir a entrada e a saída de substâncias da célula.

O **citoplasma** situa-se entre a membrana plasmática e o núcleo. Nele estão presentes as organelas citoplasmáticas.

O **núcleo** é o centro de controle da célula: nele encontram-se os genes responsáveis pelas semelhanças entre pais e filhos.

As células das plantas, apesar de fundamentalmente iguais às dos animais, apresentam algumas diferenças, como a parede celular (que envolve e dá forma à célula), a presença da clorofila (substância que dá a cor verde aos vegetais).

## **ATIVIDADE**

1- Organize as sílabas abaixo e descubra o nome das três partes que formam a CÉLULA:

BRA	/ / / /
MEM	NA

MA	TO
PLAS	CI

/ / / /	NÚ
CLEO	/ / / /

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2- As palavras abaixo estão espelhadas. Desvire as letras e veja o que apenas a célula vegetal apresenta:

PARADE CELULAR \_\_\_\_\_

CLOROFILA \_\_\_\_\_

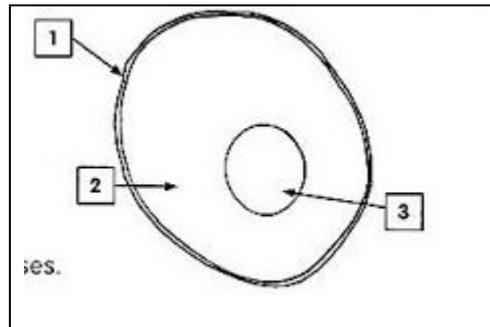
VACÚOLO \_\_\_\_\_

3- Identifique, na célula abaixo, o nome de cada uma de suas partes:

1- \_\_\_\_\_

2- \_\_\_\_\_

3- \_\_\_\_\_



4- Observe a célula e complete as frases:

- a) A \_\_\_\_\_ controla a entrada e saída de substâncias da célula.
- b) O \_\_\_\_\_ é a parte mais volumosa da célula.
- c) O \_\_\_\_\_ é a central de informações da célula.

**DIA 05/08/2021 – QUINTA-FEIRA – MATEMÁTICA, LÍNGUA PORTUGUESA E ENSINO RELIGIOSO**

**MATEMÁTICA**

UNIDADE TEMÁTICA: Números e álgebra.

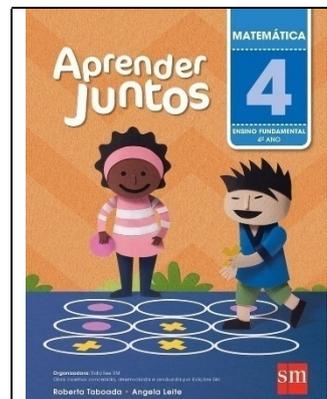
OBJETOS DE CONHECIMENTO: Números naturais: (divisão).

CONTEÚDO: Operações de divisão (Divisões representados na chave).

FAÇA OS EXERCÍCIOS NO **LIVRO!**

- LEIA COM MUITA ATENÇÃO NO **LIVRO DE MATEMÁTICA** AS PÁGINAS **152 e 153.**

- REALIZE AS ATIVIDADES **NO LIVRO!** DAS **PÁGINAS** ACIMA CITADAS.



## **LÍNGUA PORTUGUESA**

UNIDADE TEMÁTICA: Produção de texto (escrita compartilhada e autônoma)

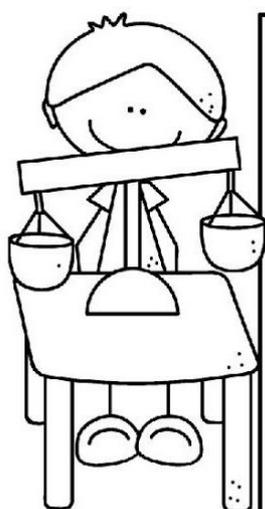
OBJETOS DE CONHECIMENTO: Escrita colaborativa: adequação do texto ao gênero.

CONTEÚDO: Produção de texto: Pontuação.

### **ATIVIDADE**

#### **PRODUÇÃO DE TEXTO...**

1- Vamos prestar muita atenção! O texto a seguir precisa de alguns ajustes e reparações. Onde houver a necessidade de organizar, corrigir ou complementar o texto, você deverá fazer, então se concentre, reescreva o texto fazendo as correções necessárias e não esqueça de colocar um título:



olá meu nome é Carlos e  
tenho 9 anos moro em  
Suzano estado de são  
Paulo gosto muito de jogar  
futebol também pratico  
natação e quando tenho  
livre gosto de fazer alguns  
truques de mágica quer  
aprender comigo posso te  
ensinar.



## O BUDISMO

O Buda ( o iluminado, em sânscrito) foi Sidarta Gautama, nascido na região do Himalaia (Índia). Viveu por volta de 563 a.C. a 483 a.C.

Era integrante de uma rica família da região e teve uma vida repleta de luxo e segurança até os 29 anos de idade. Sua família não permitia que ele entrasse em contato com a vida fora do palácio e, portanto, Sidarta desconhecia a miséria. Porém, quando entrou em contato com a pobreza de grande parte da população e com o sofrimento humano, resolveu mudar radicalmente sua vida. Saiu do palácio deixando esposa e família, e passou a buscar explicações e soluções para o sofrimento humano.

De acordo com os relatos da época, Buda começou a meditar até alcançar a iluminação. A partir deste momento, passou a divulgar os seus ensinamentos.

O princípio básico do **Budismo** é a busca pela anulação dos desejos materiais como meio de terminar com o sofrimento. Para tanto, é necessário o desenvolvimento de ações e pensamentos corretos (positivos).

O Budismo pode ser conceituado como o conjunto de doutrinas filosóficas, religiosas e espirituais cujo principal fundamento encontra-se na liberdade frente às aflições mentais originadas pela insatisfação. Outro preceito fundamental do Budismo é a reencarnação como forma de nos prender aos sofrimentos do mundo material.

## ATIVIDADE

1- De acordo com o texto, qual é o significado da palavra BUDA, em sânscrito?

R<sup>a</sup> \_\_\_\_\_

2- Responda o que se pede:

a) Qual era o nome de Buda? \_\_\_\_\_

b) Onde Buda nasceu? \_\_\_\_\_

c) Por volta de que ano ele viveu? \_\_\_\_\_

3- Qual é o princípio básico do **Budismo**?

R<sup>a</sup> \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

z

depois de  
vogal



Enquanto não têm foguetes  
para ir à Lua  
os meninos deslizam de patinete  
pelas calçadas da rua.

Vão cegos de velocidade:  
mesmo que quebrem o nariz,  
que grande felicidade!  
Ser veloz é ser feliz.

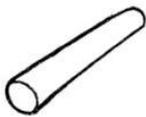
Cecília Meireles

Copie.

Correndo veloz, Beatriz caiu

e machucou o nariz. Dessa vez,

ela não ficou nada feliz.



giz

xadrez





## 22º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

PROFESSORA: Aldria Sorprezo

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 02/ 08 A 06/08 DE 2021.

ALUNO (A): \_\_\_\_\_ 4º ano B

<b>O QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Unidade temática: Artes visuais e Artes integradas.</li><li>• Objeto de conhecimento: Elementos da Linguagem Visual, Materialidades e Matrizes Estéticas e Culturais.</li><li>• Conteúdos: composições artísticas tridimensionais com referências em obras do artista Ivan Cruz; distintas matrizes estéticas e culturais nacional.</li></ul>
<b>PARA QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Realizar composição artística aplicando os elementos das artes visuais: cores e formas, recorte e dobradura.</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.</li></ul>
<b>COMO REGISTRAR ?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, régua, borracha, lápis de cor, giz de cera, tinta, etc.</li></ul>

### 22º ROTEIRO DE ARTE

Na aula anterior conhecemos a vida e obra do artista **Ivan Cruz**.

Suas obras são relacionadas às brincadeiras infantis. Ivan Cruz é pintor e escultor.

**Tridimensional:** Que comporta três dimensões (altura, comprimento e largura).

Observe a escultura abaixo:



Brincadeira de roda retratada em escultura de Ivan Cruz

Faça um x na alternativa correta:

A obra acima é?

( ) tridimensional    ( ) bidimensional

**Atividade :**

Use as obras do artista Ivan Cruz para se inspirar nas brincadeiras que mais gosta.

Você irá representar através da composição **tridimensional** um brinquedo de sua preferência, pode ser um aviãozinho de papel (dobradura), bolha de sabão, pé de lata, etc. Seja criativo e divirta-se!!

Não esqueça de registrar por meio de desenho o seu brinquedo no espaço abaixo.

## 22º ROTEIRO DE ATIVIDADES DE ESTUDO – COVID 19

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: **02/08 A 06/08 DE 2021** - Prof.: Vilma

NOME: \_\_\_\_\_ TURMA: 4º ANO B

**UNIDADE TEMÁTICA:** ESPORTES

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** EVENTO MULTIESPORTIVO (OLIMPIADAS)

**CONTEÚDO:** JOGOS OLÍMPICOS

**1-O que vamos aprender:** JOGOS ESPORTIVOS –JOGOS OLIMPICOS DE TÓQUIO

**2- Para que vamos estudar esse conteúdo?**

Experimentar, fruir e compreender diversos tipos de jogos esportivos.

**3-Como vamos estudar esse conteúdo?**

Hoje vamos aprender um pouco sobre uma importante competição que deveria ter acontecido no período de 24 de julho a 9 de agosto de 2020. Devido à Pandemia, a 32ª Olimpíadas foi adiada para 2021. A cidade sede será Tóquio, no Japão, e terá 33 modalidades esportivas, com a expectativa de participação de mais de 11 mil atletas, os quais representarão mais de 204 países. A mascote das Olimpíadas de Tóquio foi nomeada de Miraitowa, nome formado pelas palavras japonesas mirai (futuro) e Towa (eternidade), que representam o desejo de um futuro cheio de esperança nos corações de todas as pessoas do mundo. Considerado o maior evento esportivo do planeta, os Jogos Olímpicos acontecem de 4 em 4 anos e têm como objetivo estimular a competição sadia entre os povos dos cinco continentes. Como já dizia o Barão de Coubertin, “o importante não é vencer, mas competir, e com dignidade”



**MASCOTE MIRAITOWA**



VAMOS VER OS SÍMBOLOS OLÍMPICOS,NOTE AS FIGURAS ABAIXO:



**LINK DA HISTÓRIA DAS OLIMPÍADAS:**

<https://www.youtube.com/watch?v=vEGKHHIMuQs>

**O que precisa para jogarmos?**

**ATIVIDADE**

Hora de praticar! Vamos lá!

Chame o irmão, ou o papai, ou a mamãe e vamos exercitar. Escolha algum dos

Esportes Olímpicos, e de forma adaptada, pratique-o. Exemplos: Andar de bicicleta  
(Ciclismo); Corrida (Atletismo); brincar de pênalti (Futebol).

**DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

**Ligue os desenhos de acordo com os esportes:**



- NATAÇÃO  
.....
- BOXE  
.....
- HIPISMO  
.....
- REMO  
.....
- TÊNIS  
.....
- FUTEBOL  
.....
- CICLISMO  
.....

## 22º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

PROFESSORES: DAIANA CASTILHO

ALUNO(A): \_\_\_\_\_ 4º ANO B

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 02 A 06 DE AGOSTO DE 2021.

### VÍDEO/ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)

Olá querido(a) aluno(a)!

Ouçã o áudio/vídeo do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.

### O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

**Objetos de Conhecimento** – Elementos linguísticos empregados na construção de sentido em textos orais e escritos, em seus processos de interação e compreensão

**Unidade Temática/Prática de Linguagem** – Análise Linguística

**Conteúdo** – Repertório lexical sobre Preposições – *Prepositions*

### PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

#### Objetivos de Aprendizagem

- Empregar com a mediação do(a) professor(a) as determinadas estruturas relacionadas as preposições na formação de enunciados.

### COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Assista aos vídeos de sugestão:

#### On In Under By Song

<https://www.youtube.com/watch?v=DHb4-CCif7U&t=18s>

#### In Front Of, Behind, Between | Prepositions Song for Kids

<https://www.youtube.com/watch?v=xERTESWbqhU>

Repita o vocabulário junto com a professora e realize a atividade proposta.

### COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer o exercício de observar as imagens e fazer um X na preposição correta.

Date: August/\_\_\_\_\_/2021.

### LET'S REVIEW (VAMOS REVISAR)

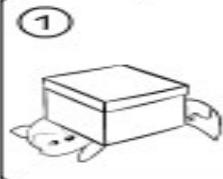
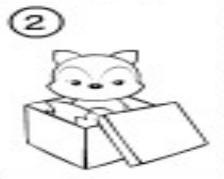
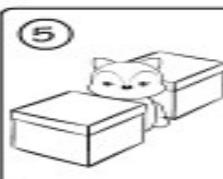
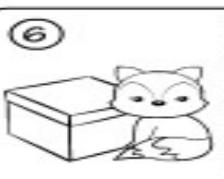
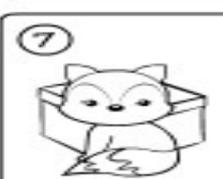
As **Preposições** têm a função de indicar a posição de coisas e de pessoas em um determinado espaço. Essas são as principais preposições da Língua Inglesa:

PREPOSITIONS	
<b>IN</b>	Dentro de
<b>ON</b>	Sobre (em cima de) - indicar que algo está em contato por cima de outra superfície.
<b>BY</b>	Perto
<b>IN FRONT OF</b>	Na frente de
<b>UNDER</b>	Debaixo
<b>BETWEEN</b>	Entre duas coisas
<b>BEHIND</b>	Atrás
<b>NEXT TO</b>	Próximo a
<b>OVER</b>	Por cima - É similar à preposição <b>ON</b> , mas na verdade é usada para mostrar que algo cobre toda uma superfície, também há contato.

### EXERCISE (EXERCÍCIO)

Look at the picture and choose the correct preposition.

(Olhe a imagem e escolha a preposição correta).

1 	<input type="radio"/> in front of <input type="radio"/> between <input type="radio"/> under	2 	<input type="radio"/> behind <input type="radio"/> in <input type="radio"/> next to
3 	<input type="radio"/> on <input type="radio"/> behind <input type="radio"/> over	4 	<input type="radio"/> next to <input type="radio"/> in front of <input type="radio"/> over
5 	<input type="radio"/> behind <input type="radio"/> between <input type="radio"/> in	6 	<input type="radio"/> next to <input type="radio"/> over <input type="radio"/> under
7 	<input type="radio"/> behind <input type="radio"/> in <input type="radio"/> in front of	8 	<input type="radio"/> under <input type="radio"/> behind <input type="radio"/> between